

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SWIFT, DAVID GORDON**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Ottobre 2017- oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Chiusi della Verna
- Tipo di azienda o settore Scuola elementare, Chiusi della Verna
- Tipo di impiego educazione
- Principali mansioni e responsabilità Animatore del progetto 'Sentiero del Sorriso'. Progetto creativo ed interattivo sull' antica mulattiera che va da Chiusi della Verna a La Rocca- arte, storia e La Natura.'

• Date (da – a) MAGGIO , SETTEMBRE, NOVEMBRE 2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Londra, Birkbeck College, Londra, REGNO UNITO

- Tipo di azienda o settore Educazione
  - Tipo di impiego Operatore Progetto 'Storie in Transito', Palermo
  - Principali mansioni e responsabilità Facilitatore di workshop di gruppo con migranti non accompagnati e esperti dall'Italia e dall'estero
  
- Date (da – a) SETTEMBRE 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Atulyakala, New Delhi 110021, INDIA
  - Tipo di azienda o settore Fondazione informativo e creativo per i non udenti
  - Tipo di impiego Facilitatore
  - Principali mansioni e responsabilità Workshop di gruppo 'Il Teatrino di mio Stesso', con a gruppo di non udenti in Copenhagen, Danimarca
  
- Date (da – a) MARZO-GIUGNO 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Internazionale delle Marionette, Piazzetta A.Pasqualino 5, Palermo 90133, ITALIA
  - Tipo di azienda o settore Cultura e Educazione
  - Tipo di impiego Direttore Artistico del progetto EU 'Girotondo delle Marionette'
  - Principali mansioni e responsabilità Da sviluppare nuovi mezzi di apprendimento per un gruppo di ragazzi autistici (4 livelli). Workshop di gruppo e spettacolo con pupazzi, video, musica e maschere
  
- Date (da – a) 30 APRILE 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Firenze. Palazzo Vecchio, Firenze, ITALIA
  - Tipo di azienda o settore Educazione
  - Tipo di impiego Animatore Notte Bianca, Società Canottiere Firenze.
  - Principali mansioni e responsabilità Workshop creativo e scientifico 'La Barca dei Sogni' sull'Arno
  
- Date (da – a) OTTOBRE-DICEMBRE 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arima Toys and Automata Museum, Arima Onsen, Kobe, GIAPPONE.
  - Tipo di azienda o settore Cultura e Educazione
  - Tipo di impiego Artista in Residenza
  - Principali mansioni e responsabilità Sviluppare nuovi giocattoli e interazione con il pubblico

- Date (da – a) APRILE 1997- APRILE 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Lynebank Hospital, Halbeath Road, Dunfermline, SCOZIA
- Tipo di azienda o settore Sanitario e Educazione
- Tipo di impiego Direttore Artistico
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppare una programma innovativa e sfaccettata per i pazienti, compresa musica, danza, pupazzi,. Anche programma multi-culturale con gruppi da India, Giappone, Stati Uniti etc.

- Date (da – a) OTTOBRE 1993- SETTEMBRE 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Universita di Dundee, Perth Road, Dundee, SCOZIA
- Tipo di azienda o settore Educazione
- Tipo di impiego Docente Scuola di Disegno
- Principali mansioni e responsabilità Insegnare nel reparto di Gioielleria. Incoraggiare lo spirito della scoperta.

- Date (da – a) GENNAIO- MARZO 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fremantle Arts Centre, Perth W.A., AUSTRALIA
- Tipo di azienda o settore Cultura e Comunita
- Tipo di impiego Artista in Residenza
- Principali mansioni e responsabilità Interagire con gruppi dalla comunita. Giro di conferenze organizzato dal British Council.

- Date (da – a) AGOSTO- NOVEMBRE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Waikato University, Hamilton, NUOVA ZELANDA>
- Tipo di azienda o settore Educazione
- Tipo di impiego docente e artista in residenza
- Principali mansioni e responsabilità trasmettere competenze agli allievi e agli insegnanti. Giro di conferenze alle universite in Nuova Zelanda

- Date (da – a) OTTOBRE 1988- GENNAIO 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Newcastle College, Rye Hill, Newcastle-upon-Tyne, REGNO UNITO

- Tipo di azienda o settore Educazione
- Tipo di impiego Docente Reparto 3D
- Principali mansioni e responsabilità Creare modelli di ricerca e informazione per gli allievi

• Date (da - a) OTTOBRE 1986- SETTEMBRE 1988

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università St.Martins, School of Art, Brampton Road, Carlisle, REGNO UNITO
- Tipo di azienda o settore Educazione
- Tipo di impiego Docente/ artista in residenza.
- Principali mansioni e responsabilità Insegnare scuola di disegno. Coordinatore progetti con le scuole dalla zone- Kingmoor Primary School, Rosehill Special School.

## INOLTRE

Ho lavorato in 14 ambiti scolastici che vanno dalla scuola Statale sull'isola di Salina al centro per i ragazzi autistici in Mie, Giappone. Anche ho disegnato reparti nei ospedale pediatrici e biblioteche per bambini.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

\*Date 1973-8

\*Nome e tipo di istruzione o formazione Università d'Edimburgo

Principali materie Belle Arti e Storia d'Arte, specializzato in Primo Rinascimento in Italia

Qualifica conseguita Masters (con Honours)

Livello nella classificazione nazionale 2.1

## POST-LAUREA

\*Date Settembre 1978 - Marzo 1979

\*Nome e tipo di istruzione o formazione Ecole Jacques Lecoq, Ecole Nationale du Cirque

Principali materie mimo e movimento e studi sul personaggio del Clown nel circo e cinema mutuo.

\*Date Giugno 2000- Aprile 2002

\*Nome e tipo di istruzione o formazione Wingate Scholarship

Principali materie Borsa di studio dall Fondazione Wingate per studiare marionette giapponese e siciliane e come usare le tecniche con gruppi con difficoltà di apprendimento.

\*Date Aprile 2002- Giugno 2004

\*Nome e tipo di istruzione o formazione Università d'Edimburgo Istituto di Lingue

Principali materie Corso di giapponese

Qualifica conseguita	Livello elementare 1 e 2
*Date	Marzo 2003
*Nome e tipo di istruzione o formazione	NHS Scotland
Principali materie	Premio Nazionale per studiare le tecniche di arte riciclata in INDIA, soprattutto al Rock Garden di Chandigarh.
*Date	Marzo 2004
*Nome e tipo di istruzione o formazione	The Scottish Arts Council.
Principali materie	Creative Scotland Award. Premio Nazionale per studiare film animazione e fare un film insieme con 3 scuole elementare nelle incantevole Isole Orcadi.
*Date	Settembre- Ottobre 2014
*Nome e tipo di istruzione o formazione	SCHESES- Scuola Umanistica Scientifica per la salute mentale
Principali materie	Formazione di psicoterapia e la diversita
Qualifica conseguita	Certificato Esperto in comunicazione e relazione empatica

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **INGLESE**

ALTRE LINGUA

#### ITALIANO

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale Buono

#### GIAPPONESE

- Capacità di lettura Elementare
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Ottima capacità di 'team-building' grazie ad eccellenti doti comunicative, sia verbali che non, acquisite attraverso molto anni di esperienza sia come insegnante sia come docente universitario e, inoltre come promotore di art creativi in vari progetti comunitari, ad esempio quello recentemente portato avanti con alcuni giovani migranti in Sicilia. Ogni persona è da me considerata come unica e preziosa e cerco sempre di instaurare un rapporto di confidenza e di fiducia reciproca con ciascuna, affinché riesca ad esprimere appieno il proprio potenziale. Questo approccio ha contribuito, ad esempio, al successo del progetto europeo 'Girotondo delle Marionette' portato avanti con un gruppo di bambini autistici a Palermo nel 2012 e di altre attività, quali quella con un gruppo di ragazzi non udenti a Copenhagen nel 2016.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b> <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Durante il mio periodo lavorativo presso il Lynebank Hospital ho ricoperto il ruolo di dirigente del dipartimento di arti creative, che ho gestito a vari livelli, dalla raccolta fondi alla pianificazione e consegna di progetti complessi, i quali coinvolgevano molti partecipanti, spesso provenienti da altri paesi, monitorandone e valutandone i risultati. Attualmente collaboro con un gruppo di persone a Marsala alla realizzazione di un progetto, di cui sono anche responsabile della gestione, per fondare un'associazione culturale 'Il Giardino dei Vent'. Tale associazione sarà rivolta ai giovani migranti e ragazzi Marsalesi e verterà su attività creative quali spettacoli e di burattini realizzati con materiali recuperati sulle spiagge e poi riciclati.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	TUTTI STRUMENTI DELLO STUDIO BELLE ARTI ATTREZZATURA SCULTORE COSTRUZIONE IN CARTA PESTA RICERCA CREATIVA
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Insegnante privato di <b>inglese</b> da 5 anni ai livelli dall' elementare all' universitario Collezionista di rose antiche, compreso quella che Botticelli ha dipinto nella 'Primavera'!
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente AM B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	Persone di riferimento:  Dott. Pierfrancesco Pedone, Vice Comandante, Arezzo  Dott.ssa Giusi Caradona, Educatrice, Marsala.  Prof. Valentina Castagna, Università degli Studi, Palermo  Dame Marina Warner, Birkbeck College, Università di Londra.
<b>ALLEGATI</b>	CARTA D'IDENTITÀ CERTIFICATO SCHEISIS GIROTONDO DELLE MARIONETTE