



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Ridolfi Francesco**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (da – a)** NOVEMBRE 2007 - IN CORSO
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** FIRENZE – POPPI (AR)
- **Tipo di azienda o settore** LIBERO PROFESSIONISTA – ISCRITTO ALL'ALBO DEGLI PSICOLOGI DELLA TOSCANA N. 4682
- **Tipo di impiego** LIBERA PROFESSIONE
- **Principali mansioni e responsabilità** PSICOLOGO E PSICOTERAPEUTA  
CONSULENZE PSICOLOGICHE E PSICOTERAPIA DI GRUPPO, INDIVIDUALE E DI COPPIA.  
LA TEORIA DI RIFERIMENTO È LA "PSICOTERAPIA COMPARATA". GRANDE RILEVANZA IN QUESTO APPROCCIO COMPARATO LA HA IL TAILORING (NORCROSS, 2002) OVVERO LA POSSIBILITÀ DI RITAGLIARE L'INTERVENTO PSICOTERAPEUTICO SULLE PECULIARITÀ DEL SOGGETTO IN TERMINI DI GRAVITÀ DEL CASO, CAPACITÀ DI INSIGHT, RISORSE CULTURALI, RELAZIONALI E DI CONTESTO. ESSENZIALE A TALE INTERVENTO È UN'ACCURATA DIAGNOSI CHE PUÒ ESSERE SIA IMPLICITA SIA ESPLICITA, NONCHÉ UNA PARTICOLARE ATTENZIONE POSTA ALL'ANALISI DELLA DOMANDA (ADAMI ROOK, 1995). CENTRALE NEL PROCESSO TERAPEUTICO È LA RELAZIONE CHE SI INSTAURA TRA PAZIENTE E TERAPEUTA NEI TERMINI DI TRANSFERT E CONTROTRANSFERT. IL PROCESSO TERAPEUTICO NON TERMINA AL RAGGIUNGIMENTO DELL'INSIGHT MA PROSEGUE ANCHE CON UNA FASE DI "ACCOMPAGNAMENTO" (WACHTEL, 2000), FASE PIÙ ATTIVA DOVE SONO UTILIZZATE, OLTRE ALL'INTERPRETAZIONE, ALL'EMPATIA E ALL'ESPERIENZA EMOTIVA-CORRETTIVA (ALEXANDER, 1946), MODALITÀ TERAPEUTICHE PIÙ OPERATIVE COME PRESCRIZIONI COMPORTAMENTALI, ROLE-PLAYING, COMPITI GRADUATI.
  
- **Date (da – a)** GENNAIO 2013 – IN CORSO
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ISTITUTO DI DETENZIONE DI SOLLICCIANO (FI), SEZIONE SER.T.
- **Tipo di azienda o settore** CARCERE
- **Tipo di impiego** Contratto a progetto
- **Principali mansioni e responsabilità** Psicoterapeuta di gruppo  
Dal 2013 al 2016 il mio intervento psicoterapeutico è stato inserito in un gruppo di teatro sociale, il mio principale compito è stato quello di gestione dei conflitti interni alle sezioni per migliorare la vita quotidiana dei detenuti attraverso la consapevolizzazione dei propri comportamenti e delle oppressioni agite o subite. Il progetto prevedeva più gruppi in diverse sezioni e con diverse tipologie di reati: sez. XIII protetti e sex-offenders, Sez. VIII Ser.T., Sez. femminile, gruppo misto di varie sezioni maschili.  
Dal 2016 ad oggi, conduco un gruppo di psicoterapia finalizzato alla elaborazione del proprio passato attraverso la narrazione di ciò che ha portato i detenuti a compiere il reato, o i reati. Questo intervento è inserito in un progetto più grande della sezione VIII (Ser.T. servizio tossicodipennze della ASL) che propone ai detenuti un intervento diverso ogni giorno: teatro, yoga, danza, scrittura e psicoterapia.
  
- **Date (da – a)** NOVEMBRE 2016 – GIUGNO 2017
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** TRAINER FOR TRAINERS Erasmus+

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>PROGRAMMA DI INTERCAMBIO UNIVERSITARIO PER STUDENTI</p> <p>CONSULENZA PROFESSIONALE</p> <p>Conduzione e docenza in ACTING UP WORKSHOP – TRAINER FOR TRAINERS Erasmus+ KA2 strategic partnership</p> <p>I vari incontri realizzati in 5 paesi europei (Italia, Portogallo, Francia, Scozia, Polonia) erano finalizzati all'incontro di vari professionisti che usano in campi diversi le discipline teatrali per interventi sociali, obiettivo finale la creazione di un manuale di esercizi e buone pratiche.</p> <p>Il mio intervento, oltre al laboratorio esperienziale, ha visto la creazione di un teatro-forum sul tema della disoccupazione giovanile realizzato con un gruppo di giovani disoccupati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>SETTEMBRE 2010 – IN CORSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ISTITUTO COMPRENSIVO PRATOVECCHIO – STIA (AR),</li> <li>• ISTITUTO COMPRENSIVO DI SOCI (AR)</li> <li>• ISTITUTO COMPRENSIVO DI POPPI (AR),</li> <li>• ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI" SEDE IPSC DI POPPI (AR),</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>ISTRUZIONE PUBBLICA MEDIA E SUPERIORE</p> <p>Collaborazione a progetto</p> <p>Psicologo scolastico</p> <p>Sportello di ascolto e consulenza psicologica, interventi in classe per le formazioni di gruppo, prevenzione e abbattimento di bullismo, valorizzazione delle differenze, gruppi di orientamento alla scelta delle scuole superiori.</p> <p>Progetto di consulenza per alunni, genitori ed insegnanti</p> <p>Ogni anno i progetti nelle varie scuole prevedono incontri con gruppi di genitori e con la cittadinanza ( i temi trattati, sempre concentrati per il miglioramento delle relazioni scuola-famiglia, negli anni sono stati: i conflitti tra studenti, le dipendenze dall'uso e l'abuso delle nuove tecnologie, la prevenzione dell'uso e abuso di sostanze stupefacenti, l'educazione sessuale e affettiva, problemi specifici delle classi o del grado)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>GIUGNO 2015 – IN CORSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LIBERA-MENTE (AREZZO)</li> <li>• LA VALIGIA DEI SORRISI (AREZZO)</li> <li>• CENTRO ACCOGLIENZA PER RIFUGIATI POLITICI</li> <li>• ASSOCIAZIONE VOLONTARI CLOWN DI CORSIA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulenza professionale</p> <p>Supervisore psicologico</p> <p>Scopo principale del processo di supervisione è l'acquisizione, da parte dell'operatore, delle conoscenze e delle capacità necessarie per svolgere il più adeguatamente possibile il proprio compito. Il punto principale è che l'educatore o il volontario impari ad ascoltare le persone con cui si relaziona, a mantenere la capacità di osservare ciò che accade nei contesti di intervento, a comprendere, a trarre conclusioni e a formulare interpretazioni di ciò che accade avvalendosi delle proprie risorse personali" (Grinberg, 1989)</p> <p>Inoltre in ogni equipe (sia di professionisti che di volontari) che lavora a stretto contatto si possono creare delle incomprensioni e dei conflitti, qui il mio intervento per far sì che il lavoro non risenta negativamente di tali dinamiche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>AGOSTO 2013 – IN CORSO</p> <p>AMKA (ROMA) – ESCUELA POPULAR NUEVO HORIZONTE (GUATEMALA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>ONG COOPERAZIONE INTERNAZIONALE</p> <p>CONSULENZA PROFESSIONALE</p> <p>Realizzazione e coordinazione di attività terapeutica: "IL TEATRO DELL'OPPRESSO IN GUATEMALA PRESSO UN VILLAGGIO DI EX- GUERRIGLIERI. IL TEATRO COME MEZZO PER LAVORARE SUI TRAUMI POST-CONFLITTO"</p> <p>Obiettivi del progetto:</p> <p>1. Laboratorio di Teatro dell'Oppresso con gli studenti e le studentesse del tercero basico (terza media) volto alla realizzazione di un intervento teatrale (forum o performance) che porti il pubblico (abitanti della comunità) ad essere partecipe dei temi trattati, in modo critico e costruttivo. I temi affrontati sono il rispetto della diversità, la violenza familiare, la gravidanza adolescenziale, l'abuso di alcool, dinamiche di oppressione tra pari e tra adulti e minori.</p>

	<p>2. Teatro d'Animazione nel doposcuola per i bambini e bambine della primaria</p> <p>3. Formazione e supervisione per gli insegnanti della scuola di Nuevo Horizonte (in loco chiamati facilitatrici/facilitatori)</p> <p>4. Formare alcuni studenti e studentesse del posto al lavoro in gruppo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2016 – 2017</p> <p>ASSOCIAZIONE INTERVOLVE - CAMPI PROFUGHI DI SALONICCO (GRECIA)</p> <p>CONSULENZA PROFESSIONALE</p> <p>Conduzione gruppi per la gestione dei conflitti interni al campo (conflitti tra migranti e richiedenti asilo politico, interventi per la tutela delle donna all'interno del campo). La metodologia usata è principalmente il Teatro dell'Oppresso, nello specifico il teatro-forum per poter permettere un duplice obiettivo: un lavoro più approfondito con i partecipanti al laboratorio e successivamente il coinvolgimento di tutti i residenti nel campo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2013– 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associazione culturale degli Italiani Croati, Zara (HR)</li> <li>• Associazione culturale "ALTERO", Belgrado, Serbia</li> </ul> <p>ASSOCIAZIONE CULTURALE E DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE</p> <p>CONSULENZA PROFESSIONALE</p> <p>Docente e Conduttore gruppi di Teatro dell'Oppresso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>DICEMBRE 2010 – MARZO 2015</p> <p>COMUNE DI PRATOVECCHIO – STIA (AR)</p> <p>UNIVERSITÀ DELLA LIBERA ETÀ – PRATOVECCHIO (AR)</p> <p>DISTRETTO MUNICIPALE</p> <p>CONTRATTO A PROGETTO E CONSULENZA PROFESSIONALE</p> <p>PSICOLOGO-PSICOTERAPEUTA</p> <p>"Le mie e altrui emozioni" – percorso di educazione affettiva.</p> <p>Incontri settimanali rivolti a ragazzi della fascia adolescenziale ed incontri a cadenza mensile con ragazzi e genitori con l'obiettivo di lavorare sul mondo emotivo del giovane e sulla comunicazione di questo e altro al proprio genitore.</p> <p>"Emozioni e adolescenza " : Ri – educazione alle emozioni</p> <p>Percorso di sensibilizzazione al mondo emotivo rivolto a ragazzi dagli 11 ai 16 anni Attraverso l'utilizzo di giochi e attività ma soprattutto attraverso tecniche teatrali abbiamo lavorato sulle emozioni: l'individuazione, il riconoscimento, la gestione e l'espressione adeguata di queste.</p> <p>"Teatro delle infinite verità"</p> <p>Gruppo di sostegno psicologico – psicoterapico attraverso un approccio psicoanalitico e gestaltico che si è avvalso anche dell'utilizzo di esercizi teatrali con l'obiettivo di favorire una maggiore conoscenza di sé e dell'altro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Gennaio 2011 – Dicembre 2013</p> <p>Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Montelupo Fiorentino (FI)</p> <p>CARCERE</p> <p>Contratto a progetto.</p> <p>REGISTA TEATRALE</p> <p>Ideatore e direttore del progetto di teatro sociale OPG - MURI</p> <p>Regista di 3 performance teatrali: OPG-MURI 2011 \ OPG-MURI 2012 \ OPG-MURI 2013 (video degli spettacoli e dei laboratori visionabili su <a href="http://www.psicoterapiaeteatro.it">www.psicoterapiaeteatro.it</a>)</p> <p>Il teatro in carcere è un forte strumento di cambiamento per gli attori-detenuti ma è anche un mutamento del mondo carcerario a sostegno della legislazione più avanzata, che persegue l'obiettivo del reinserimento in società di chi vive l'esperienza del carcere. L' impostazione trattamentale prima che artistica permette ai partecipanti di approfondire tematiche e dinamiche proprie della conoscenza dei propri limiti, lavoro di gruppo, risocializzare il detenuto attraverso la capacità creativa e conoscitiva, stabilire relazioni, incentivare il lavoro di gruppo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Gennaio 2005 – IN CORSO</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istituto artistico statale "Leon Battista Alberti" di Firenze,</li> <li>• Liceo artistico statale di Sesto F.no,</li> <li>• I.T.I.S. di Bibbiena (AR),</li> <li>• I.I.S.S. "Calamandrei" di Sesto F.no,</li> <li>• Istituto professionale "Datini" di Prato,</li> <li>• Liceo Scientifico "Livi" di Prato,</li> <li>• Istituto professionale "Sassetti-Peruzzi" di Firenze</li> <li>• Scuola di Psicoterapia Comparata - Firenze</li> <li>• Associazioni di migranti Arezzo – Firenze</li> <li>• Centro per rifugiati politici P.A.C.I (Firenze)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Scuole Statali e Associazioni</p> <p>Contratti di collaborazione a progetto</p> <p>PSICOLOGO, CONDUZIONE GRUPPI E REGIA TEATRALE</p> <p>Docente e Conduttore gruppi di Teatro dell'Oppresso (TdO) su varie tematiche psicologiche e sociali: Il bullismo, la convivenza democratica, aborto, i disturbi del comportamento alimentare, la migrazione umana, il ruolo dei rifugiati e dei clandestini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Gennaio 2005 – IN CORSO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Pegaso Network – Firenze</p> <p>Finanziamenti Unione Europea, Provincia Arezzo, Provincia Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Agenzia Formativa</p> <p>Consulenza Professionale</p> <p>Docente e formatore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazioni sul bullismo per insegnanti</li> <li>• Formazioni sul bullismo e supervisione ad educatori sociali</li> <li>• Formazioni e supervisioni ad assistenti sociali</li> <li>• Formatore corsi di Tecnico Animatore di Comunità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Gennaio 2005 – dicembre 2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Compagnia Teatro Isole Compresse</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Compagnia Teatrale</p> <p>Consulenza Professionale</p> <p>Aiuto conduzione e aiuto regia in laboratori tenuti in comunità terapeutiche (tossicodipendenza), case famiglia (psichiatria), centri diurni (diversa abilità)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Settembre 2012 – Giugno 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Facoltà di Psicologia – Ateneo Fiorentino</p> <p>Master di teatro Sociale e Comunità di Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Università</p> <p>Contratto a progetto – Tirocinio Formativo</p> <p>CONDUZIONE GRUPPI E DOCENZA</p> <p>Collaborazione con la cattedra di psicologia delle organizzazioni del Prof. Gianni Marocci, corso di laurea in psicologia del lavoro presso la facoltà di Psicologia, Ateneo fiorentino</p> <p>Collaborazione con Master di teatro Sociale e Comunità di Torino, workshop di teatro e psicoterapia a studenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Gennaio 2002 – Dicembre 2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>CAT – Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Cooperativa Sociale</p> <p>Contratto a tempo indeterminato</p> <p>Educatore nei progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppo "Flash". Area prevenzione e informazione sostanze stupefacenti, lavoro sul disagio adolescenziale, sviluppo potenzialità individuali, contatto con servizi, interventi nelle scuole medie e superiori di educazione sessuale e prevenzione sostanze stupefacenti.</li> </ul>

- Gruppo "Extreme". Riduzione del danno, relazione con chi, dopo aver assunto sostanze, è in evidente difficoltà o affetto da crisi d'ansia o attacchi di panico attraverso la presenza di una chill-out allestita in festival, rave e discoteche dove il consumo di sostanze stupefacenti da parte dei giovani è molto alto.
  - Gruppo "outsiders". Area dipendenze a marginalità. Lavoro di strada con consumatori, principalmente eroinomani, senza fissa dimora, extracomunitari senza permesso di soggiorno, psichiatrici che per varie motivazioni vivono in strada.
- **Date (da - a)** Settembre 2005 - Giugno 2006
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Corso di Laurea Educatore Professionale - Facoltà Scienza della Formazione, Ateneo Fiorentino (Referente Prof. Andrea Mannucci)
- **Tipo di azienda o settore** UNIVERSITA'
- **Tipo di impiego** Collaborazione a progetto
- **Principali mansioni e responsabilità** Collaborazione nella conduzione di laboratori di "teatro e disabilità" per studenti del corso di laurea in educatore professionale
- **Date (da - a)** Settembre 2000 - Settembre 2004
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** A.M.G., associazioni minorati gravi  
A.N.F.F.A.S., associazione nazionale famiglie di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale
- **Tipo di azienda o settore** Associazioni di servizio per persone con disabilità
- **Tipo di impiego** Contratto a tempo determinato
- **Principali mansioni e responsabilità** Educatore  
Gestione del tempo libero di due pazienti e gestione della quotidianità durante il periodo estivo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)** Gennaio 2007 - gennaio 2011
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola di Psicoterapia Comparato di Firenze  
Riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR) con Decreto Ministeriale del 21/05/2001 pubblicato sulla G.U. 128 del 05/06/2001.  
Settembre 2007 - settembre 2011: Tirocinio di specializzazione in Psicoterapia presso ASL 21 di Bibbiena (AR) - Servizio di Salute Mentale (DSM), sezione adulti, infanzia e adolescenza.
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Il corso di Specializzazione Quadriennale in Psicoterapia Comparata rilascia il titolo di psicoterapeuta o specialista in psicoterapia ed è titolo equiparato alla formazione specialistica universitaria, utile per la partecipazione a concorsi pubblici e per l'esercizio della libera professione.  
La formazione teorica e pratica, di durata quadriennale e frequenza obbligatoria (numero massimo di assenze consentite: 15% annue) si struttura in 6 diversi livelli:
- 460 ore di formazione di gruppo
  - 160 ore di analisi didattica individuale
  - 90 ore di supervisione individuale e di gruppo
  - 240 ore di itinerario personale
  - 400 ore di tirocinio in strutture pubbliche e/o private accreditate
  - 650 ore di lezioni teoriche
- **Qualifica conseguita** Psicoterapeuta
- Date (da - a)** Da gennaio 2007 - in corso
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Varie associazioni, istituti di formazione e enti di formazione Arezzo - Firenze
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Formazione in "Training Autogeno"  
Formazione in conduzione di gruppi di "Pensiero creativo"  
Formazione in conduzione di gruppi "Analitici".  
Gruppo didattico di "Teorie e Tecniche del Colloquio Psicologico"  
Approfondimenti per la professione di Psicologo e Psicoterapeuta
- **Qualifica conseguita** Perfezionamenti degli studi precedenti
- **Date (da - a)** Settembre 2004 - gennaio 2007
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola di Teatro Sociale Isole Compresse di Firenze

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Il Corso si rivolge a giovani, studenti, attori, registi, drammaturghi, insegnanti, educatori, assistenti sociali, animatori sociali e socioculturali, psicologi, operatori in ambito socio-pedagogico e psico-sociale, mediatori culturali, studenti universitari e in genere a tutti coloro che sono interessati a sviluppare una professionalità che coniughi una sensibilità psico-sociale ad una competenza teatrale.

*"Non è il teatro che è necessario, ma assolutamente qualcos'altro: superare le frontiere fra me e te per arrivare ad incontrarci, per non perderci fra la folla, né fra le parole, né fra le dichiarazioni, né fra idee graziosamente precisate" (J. GROTOWSKI)*

AREE TEMATICHE TRATTATE:

- TEATRO SOCIALE
- Metodologia della Performance
- Formazione di un gruppo di lavoro
- Psicomotricità
- Tecniche e Metodologie di Teatro Integrato
- Nuove metodologie: i Teatri della Diversità
- Regia e Drammaturgia Sociale
- Costruzione e realizzazione di un evento di Teatro Sociale

• Qualifica conseguita

Diploma di Attore e Operatore di Teatro Sociale

• Date (da – a)

Dal 2000 – in corso

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Associazioni, liberi professionisti, compagnie teatrali ed enti di formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corsi e seminari di Teatro dell'Oppresso  
Corsi e seminari sull'arte del Clown e giocoleria  
Corsi e seminari di teatro sociale  
Approfondimenti delle materie e delle discipline teatrali con fini di interventi sociali e riabilitativi  
Perfezionamenti degli studi precedenti

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

Settembre 1999 – marzo 2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Facoltà di Psicologia Clinica e di Comunità - Ateneo fiorentino

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Psicologia Clinica e di Comunità

• Qualifica conseguita

Diploma di Laurea – Dottore in Psicologia Clinica e di Comunità

• Date (da – a)

Settembre 1989 – giugno 1995

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ITIS E. Fermi – Bibbiena (AR)  
Istituto tecnico industriale con indirizzo in elettronica, specializzazione Ambra 3

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di Perito Industriale per l'elettronica

• Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

Italiana

	Spagnolo	Inglese
Lettura	ECCELLENTE	ECCELLENTE
Scrittura	ECCELLENTE	ECCELLENTE
Espressione orale	ECCELLENTE	ECCELLENTE

COMPETENZE COMUNICATIVE  
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Visto gli studi approfonditi e l'esperienza nella gestione di gruppi con diverse metodologie (lezioni frontali, gruppi terapeutici, gruppi esperienziali e di ricerca, laboratori, formazioni, supervisioni) ritengo la mia competenza principale quella di lavorare con persone – anche in quantità molto grandi – che per vari motivi si trovano ad essere parte di un gruppo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI**

Inoltre da oltre 10 anni svolgo l'attività libero professionale di psicologo e da 8 anni l'attività di Psicoterapeuta facendo sessioni individuali, di coppia e di famiglia.  
Mi sono formato in settori di marginalità estrema (carcere, tossicodipendenza, psichiatria) e per anni ho svolto il ruolo di operatore di strada intervenendo lì dove si verificava l'abuso di sostanze e spesso anche di violenze di strada.  
Da sempre pratico il teatro e da circa 15 anni ho deciso di convertire le conoscenze e le esperienze artistiche per conoscere e far conoscere la sofferenza e i disagi sociali, oltre che per prendere parte alla vita sociale dal basso.  
A seconda della necessità e del contesto scelgo di usare competenze comunicative che prediligono le mie competenze scientifiche, psicologiche e psicopatologiche oppure quelle sociali o infine quelle artistiche e poetiche.

**CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI**

Dal 2007 sono un libero professionista in continua collaborazione con associazioni, cooperative, enti pubblici e privati e questo mi impone una continua gestione o organizzazione del mio lavoro e del mio tempo. Ho scelto di non specializzarmi in un unico settore e questo rende la mia attività particolarmente eclettica e sfaccettata con conseguente alta necessità organizzativa.

Ottima capacità di lavorare con persone e gruppi con diagnosi di psicopatologia, con gruppi di lavoro, con categorie svantaggiate (socialmente e/o psicologicamente), in contesti agitati come in contesti di forte disagio, fino alle istituzioni totali.  
Posso lavorare in italiano, inglese e spagnolo per questo ho la possibilità di lavorare anche con culture molto diverse.

**Competenze digitali**

**AUTOVALUTAZIONE**

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione e	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente base	Utente base

**Patente di guida**

Patente B (auto) e patente A senza limiti (motoveicoli)

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni  
Presentazioni**

**Progetti**

Giugno 2011 – in corso, fondatore dello studio clinico Logos  
Gennaio 2013 - dicembre 2015, Socio fondatore del Centro per la famiglia Itineris  
2007 - 2011, socio fondatore e segretario Bauman Associazione Sportiva Dilettantistica  
Settembre 2011 – in corso, fondatore gruppo MESCOLARSI, PER UN'INDAGINE CULTURALE INTERNAZIONALE - Prodotti video visionabili su <https://www.facebook.com/progetto.mescolarsi/>  
2009 - in corso, Fondatore regista e conduttore del gruppo PSI (psico-social impeachment) gruppo di psicologi che partendo dal Teatro dell'oppresso hanno formato il primo gruppo di Teatro delle infinite Verità. Hanno realizzato varie presentazioni pubbliche in vari contesti: eventi di teatro sociale, supervisioni di casi clinici, congressi di psicoterapia (S.E.P.I 2010), spettacoli teatrali.  
2007 – 2011, Fondatore del gruppo di Teatro dell'Oppresso, SGT (social gilda theatre), gruppo nato in seguito ad un laboratorio per la prevenzione del bullismo tenuto in un istituto superiore di Bibbiena (AR)  
2006 – 2010, Fondatore, regista e conduttore del gruppo di Teatro Sociale Mercanti di Bacchen  
2007 – 2010, Organizzazione e gestione centri estivi teatrali  
2003 – 2005, Fondatore del gruppo LA MALAORGANIZZACION: vede al suo interno varie figure con diverse competenze e passioni: Animatori alla lettura, giocolieri, psicologi, cantanti, attori e aspiranti down.

**Conferenze**

2010 Relatore presso "XXVI SEPI International Conference", Firenze: Teatro psicologico, TRA EMOZIONE, COGNIZIONE E COMPORTAMENTO

Dal 2011 - in corso Relatore, conduttore e regista di molti progetti, workshop e seminari visionabili sul sito [www.psicoterapiaeteatro.it](http://www.psicoterapiaeteatro.it) sezione EVENTI, NOVITA', GRUPPI, LABORATORI

**Seminari**

**Riconoscimenti e premi**

**Appartenenza a gruppi /  
associazioni**

**Referenze**

**Menzioni**

**Corsi**

**Certificazioni**

2011 - in corso Conduzione gruppi di Teatro delle infinite Verità (TdIV), metodo che integra tecniche psicoterapiche e di laboratorio teatrale.

2012 - in corso Conduzione gruppi teorico-pratici di teatro sociale

2005 – in corso Conduttore di vari seminari e stage sulla tecnica del Teatro dell'Oppresso

2008 - 2014 Docente di TdO presso la scuola di Teatro Sociale Isole Compresse di Firenze

---

**Dati personali**