

INFORMAZIONI PERSONALI

Betti Marco



✉ marcobetti41@gmail.com

🌐 www.marcobetti.it www.lentopede.eu

Sesso Maschile | Data di nascita

Nazionalità Italiana

DICHIARAZIONI PERSONALI

Mi chiamo Marco sono un tecnico dell'animazione socio-educativa e mi sto formando come educatore socio-pedagogico presso l'università degli studi di Firenze. Mi vorrei occupare principalmente di adolescenti, adulti e disabili attraverso il teatro, la musica e l'improvvisazione. Sono un poeta estemporaneo ed uno gnaccherino e mi piacerebbe un futuro nel quale la formazione scolastica passi anche dall'esperienza artistica di ogni essere umano.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019 Autore Attore e Regista Teatrale

Associazione Lentopede, Terranuova Bracciolini (Italia)

Scrittura interpretazione e regia dello spettacolo teatrale

Il viottolo della poesia

Con Paola Bertoncini, Marco Betti e Lorenzo Michelini

Regia di Marco Betti

2009–2019 Docente

Comune di Terranuova Bracciolini, Terranuova Bracciolini (Italia)

Progettazione e realizzazione di laboratori volti all'apprendimento e alla conoscenza dell'improvvisazione teatrale e del teatro popolare nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

18/07/2019–14/08/2019 Animatore/animatrice

Opera Assistenza Malati Impediti, Firenze (Italia)

Attività di Animazione socio-educativa con gli Anziani ospiti della R.S.A. Casa Serena di Pian di Scò e con i disabili frequentatori dei campi estivi organizzati da O.A.M.I sempre a Pian di Scò.

Organizzazione, gestione e coordinamento delle attività di animazione; conduzione di laboratori e giochi di società.

Lavoro somministrato da Agenzia per il Lavoro.

02/2019–05/2019 Autore e regista teatrale

Comune di Terranuova Bracciolini, Terranuova Bracciolini (Italia)

Scrittura e regia dello spettacolo teatrale:

Zinganetta della Divina Commedia

Con gli alunni della classe II B, A. S. 2018 - 2019, dell'istituto Comprensivo Giovanni XIII di Terranuova Bracciolini

Regia di Marco Betti e Lorenzo Michelini

03/2019 Autore e Attore Teatrale

Lo stanzone delle Apparizioni, Scandicci (Italia)

Scrittura e interpretazione dello spettacolo teatrale:

Ho sempre odiato l'uomo che non si scuote

con Pilade Cantini, Marco Betti, Marzio Mattioli

Regia di Matteo Marsan

10/2018–03/2019 **Attore/attrice**

Associazine CS 376, Cortona (Italia)

Interpretazione dello spettacolo teatrale

Inferno jazz

con Mirco Mariottini e Marco Betti

Regia di Grazia Tiezzi e Laura Saraceni

17/12/2018–23/02/2019 **Animatore/animatrice**

Cooperativa Matrix, Firenze (Italia)

Stage formativo di 300 ore in seno al corso di formazione professionale per Tecnico dell'animazione socioeducativa.

- Progettazione conduzione di attività e laboratori con disabili adulti;

- partecipazione a riunioni di equipe;

-progettazione di nuovi interventi;

03/2018–06/2018 **Regista Teatrale**

Comune di Terranuova Bracciolini, Terranuova Bracciolini (Italia)

Regia dello spettacolo teatrale:

La zingaretta dei promessi sposi

Con gli alunni della classe III B, A. S. 2017 - 2018, dell'istituto Comprensivo Giovanni XIII di Terranuova Bracciolini

Regia di Marco Betti e Lorenzo Michelini

02/2017–06/2017 **Autore e Regista Teatrale**

Comune di Terranuova Bracciolini, Terranuova Bracciolini (Italia)

Scrittura e regia dello spettacolo teatrale:

La zingaretta dei promessi sposi

Con gli alunni della classe III B, A. S. 2016 - 2017, dell'istituto Comprensivo Giovanni XIII di Terranuova Bracciolini

Regia di Marco Betti e Lorenzo Michelini

2016 **Attore/attrice**

Associazione Lentopede, Figline e Incisa Valdarno (Italia)

Scrittura, regia e interpretazione dello Spettacolo Teatrale:

Dall'omonimo libro di Pietro. Storia di un Mezzadro

Con marco Betti, Lorenzo Michelini, Madoka Funatsu, Francesco Morbidelli, Niccolò Perferi.

Regia di Marco Betti

2007–2016 **Attore/attrice**

Fondazione dell'Ottava, Terranuova Bracciolini (Italia)

Spettacolo d'improvvisazione:

E qui a parlar conviene

Con Marco Betti, Mauro Chechi, Davide Riondino, Niccolini Grassi, Emilio Meliani, Ivo Mafucci, Donato De Acutis, Enrico Rustici

Regia di Mauro Chechi e Davide Riondino

2009–2014 **Formatore**

Accademia dell'Ottava, Firenze (Italia)
Docenza in corsi sull'improvvisazione poetica

2008–2014 **Formatore improvvisazione poetica**

Freelancer
Formazione all'ascolto della poesia improvvisata e formazione di nuovi poeti improvvisatori.

2012–2013 **Docente**

Elicona Società Cooperativa, Siena (Italia)
Progettazione e realizzazione di laboratori didattici presso il museo MINE di Castelnuovo dei Sabbioni.

2002–2012 **Fotografo**

Freelancer
Fotografo professionale specializzato in fotografia di scena, fotografia di reportage e ritrattistica.
Formatore in diversi corsi di fotografia di base e di fotografia di scena e di reportage.

2011 **Attore/attrice**

Accademia dell'Ottava, Terranuova Bracciolini (Italia)
Spettacolo Teatrale:
Vita delitti e Arresto di Federigo Bobini detto Gnicche
Con Marco Betti, Davide Riondino, Simone Cristicchi, Franco Ceccarelli, Mauro Chechi, Mirko Guerrini, Stefano Tamborrino
Regia di Davide Riondino

1998–2008 **Operaio Assemblatore Circuiti Stampati**

Power One spa, Terranuova Bracciolini (Italia)
Operaio specializzato nell'assemblamento dei circuiti stampati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

24/09/2019–alla data attuale

Studiante corso di laurea L19-E36 - EDUCATORE PER L'INCLUSIONE DELLA DISABILITA' E DEL DISAGIO GIOVANILE
Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

12/06/2018–09/05/2019

Tecnico dell'animazione socioeducativa

Livello 5 QEQ

Agenzia Formativa Coop21, Firenze (Italia)
Corso della durata di 600 ore di cui 300 di stage svolto presso la coop. Matrix presso il centro diurno Linar, per la socializzazione dei disabili. Presso questa struttura mi sono occupato di conduzione di laboratori manuali e artistici, seguivo due utenti del servizio con progetti personali individuali, affiancamento nella progettazione delle attività, partecipazione alle riunioni di equipe.

2005–2008 **Attore**

Livello 5 QEQ

Scuola di Teatro del Teatro comunale di Bucine, Bucine (Italia)

Recitazione, drammaturgia, regia teatrale.

- 2006–2006 Poeta improvvisatore**

Scuola di improvvisazione poetica, Terranuova Bracciolini (Italia)

Improvvisazione poetica

Livello 8 QEQ
- 1997–1999**

Seminario Vescovile, Arezzo (Italia)

Teologia e Filosofia Morale
- 1995–1996 Anno Magistrale Integrativo**

Istituto Magistrale Statale Giovanni da San Giovanni, San Giovanni Valdarno (Italia)

Anno integrativo per l'accesso alle facoltà universitarie.

Livello 4 QEQ
- 1989–1995 Diploma di maturità magistrale**

Istituto magistrale statale Vittoria Colonna, Arezzo (Italia)

Abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria.

Principali materie studiate:
Pedagogia e Psicologia.

Livello 4 QEQ

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLAT		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolt	Lettur	Interazione	Produzione orale	
francese	A2	A2	A1	A1	A1
spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buona predisposizione all'ascolto e alla comprensione acquisite sia nella conduzione dei gruppi eterogenei che ho incontrato per l'attività didattica e per l'attività teatrale.
 Ho ottime competenze di comunicazione scritta acquisite redigendo i testi per i siti www.lentopede.eu e www.chiacchiere.marcobetti.it e redigendo i comunicati stampa relativi alle mie attività

Competenze organizzative e gestionali Ho buona predisposizione alla progettazione e all'organizzazione del tempo. Riesco a rispettare le scadenze dei progetti e a rimodulare gli stessi in corso d'opera per adeguarli alle situazioni che si creano. Ho maturato queste competenze nell'ambito dell'attività teatrale dovendo lavorare con gruppi spesso eterogenei e con persone che andavano motivate di volta in volta per partecipare alle attività proposte.

Competenze professionali

- buona capacità di progettazione di interventi socio educativi rivolti a tutte le fasce di età;
- ottime capacità di condurre attività di gruppo sia a carattere socio educativo che teatrale;
- ottima capacità di redazione di testi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

So usare programmi di postproduzione fotografica e di montaggio audio-video.

So creare siti web con la piattaforma wordpress

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Poiché ogni dolo il canto disacerba, in Bertoncini P. (a cura di) Quando solo la terra ci dava da vivere, (in stampa)

Le pagine Bianche davanti, 2009

Il crepuscolo dei poeti, 2010

Il diario di Momo, 2010

Collaborazioni artistiche

Negli anni ho collaborato con:

Lo Stanzone delle Apparizioni, Matteo Marsan, Mauro Chechi, Pietrolino Grandi, Lisetta Luchini, Gabriele Ara, Francesco Burroni, David Riondino, Carlo Monni, Simone Cisticchi, Materiali Sonori, Arto Bigazzi, Jessica Lombardi, Orio Odori e la banda improvvisa, Circolo Culturale Gianni Bosio (Roma), Marzio Matteoli, Lorenzo Michelini, Matteo Marsan, Riccardo Marasco, Cloris Brosca, Cantiere Bruscello di Castelnuovo Berardenga, Lo Stanzone delle Apparizioni, Dritto&Rovescio, Diesis Teatrango; SPAM di Lucca; Museo CAOS di Terni; Stazione Leopolda, Firenze, Istituto di studi musicali G. Briccialdi di Terni, Casa della Creatività - palazzo giovane Firenze, Associazione Culturale La Leggera, Laura Saraceni; Pilade Cantini, Sfinx&Gorgò; Madoka Funatsu; Francesco Morbidelli; Niccolò Perferi; Stefano Fabbroni; Gruppo iNprEvistO; Arkadia onlus; Fahrenheit Festival; Mobydik Festival; Luciano Guarino, Diana Crepaz; Silvio Trotta; Francesca Barbagli; Trio Tresca; Pietro Benedetti; Museo della terra di Latera; Antonello Ricci.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.